

Scheda tecnica Ultima chiamata

Di Jader Giraldi

AUDIO

Datore luci e suono: **Andrea Giuliani Tel. 328 3310222**

SPAZIO SCENICO

Condizioni ottimali: larghezza 7 m. x profondità 6 m.
Condizioni minime: larghezza 5,5 m. x profondità 5 m. (molto disagiata)
Si richiede BUIO TOTALE con QUINTE E FONDALE NERI.

ILLUMINAZIONE

5 Proiettori PC da 1000w
1 Sagomatore da 1000w
Gelatina blu scuro (notturno) per Sagomatore
Gelatina ambra scura per un PC

I proiettori sono così disposti:

N° 1 proiettore per controluce alto (fondo scena)

N° 3 proiettori per piazzato totale (ma con canali separati).

N° 1 proiettore per taglio laterale alto (meglio se a destra ma possibile anche a sinistra)

N° 1 sagomatore in prima o seconda americana per effetto Pioggia a centro scena.

ESIGENZE PARTICOLARI PER ILLUMINAZIONE

- Possibilità di luce di sala in regolata dal mixer (o comunque dalla postazione del tecnico)
- Linea dimmerata per luce autonoma interna alla scena.
- La scena prevede una lampada girevole con motorino interno il cui comando viene effettuato dal tecnico durante lo spettacolo. Per cui deve essere possibile stendere un nostro cavo elettrico dal palco alla postazione del tecnico. (Altrimenti il dimmer deve disporre della possibilità di comando ON-OFF su di una linea comandabile dal mixer)
- Presa di corrente domestica (presa normale 16 A o 10 A fa lo stesso) sul palco.

TOTALE Canali Mixer Luci: 8 (più 1 in caso si possa comandare la lampada girevole dal mixer)